



Universidad de Nariño

Consejo Académico

ACUERDO NUMERO 302 (Septiembre 21 de 2006)

Por el cual se aprueba los créditos académicos de los Programas de Diseño Gráfico y Diseño Industrial.

EL CONSEJO ACADEMICO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO,
en uso de sus atribuciones reglamentarias y estatutarias, y

CONSIDERANDO:

Que mediante Acuerdo No. 368 del 14 de Diciembre de 2005, aprobó el Proyecto Educativo del Programa de Diseño Industrial y Diseño Gráfico.

Que mediante Memorando DD-184 de Septiembre 4 de 2006, el Departamento de Diseño presenta a consideración la implementación del sistema de créditos para los Programas de Diseño Industrial y Diseño Gráfico.

Que mediante oficio 09 del 13 de Septiembre del año en curso, el Vicerrector Académico y el Asesor de Desarrollo Académico manifiestan que la propuesta de créditos académicos de los dos programas, es consecuente con lo establecido institucionalmente para el caso; por tanto se recomienda la aprobación del sistema propuesto.

Que este Organismo, considera viable la petición; en consecuencia,

ACUERDA:

Artículo 1º. Aprobar el sistema de créditos académicos de los Programas de Diseño Gráfico y Diseño Industrial, según la parte motiva de la presente providencia, así:

16. CRÉDITOS ACADÉMICOS

Plan Curricular – Diseño Gráfico Créditos Académicos

Primer Semestre

Asignatura	Horas semanales	Horas teóricas	Horas prácticas	Horas extra clase	Asesoría	Créditos	complejidad
Taller I	6	3	3	4	2	4	Alta
MII Medios y Técnicas Expresivas	4	2	2	5		3	Media
MI Fundamentos semióticos	4	4		5		3	Media
TOTALES	14	9	5	16	2	10	

Segundo Semestre

Asignatura	Horas semanales	Horas teóricas	Horas prácticas	Horas extra clase	Asesoría	Créditos	complejidad
Taller II	6	3	3	4	2	4	Alta
MII Medios y Técnicas Expresivas	6	3	3	6		4	Media
MI Fundamentos semióticos	5	5	0	4		3	Media

TOTALES	17	11	6	16	2	11
---------	----	----	---	----	---	----

Tercer Semestre

Asignatura	Horas semanales	Horas teóricas	Horas prácticas	Horas extra clase	Asesoría	Créditos	complejidad
Taller III	6	3	3	4	2	4	Alta
MII Medios y Técnicas Expresivas	4	2	2	5		3	Media
MI Fundamentos semióticos	5	5	0	4		3	Media
MV Nuevas tecnologías comunicación	3	1	2	3		2	Media
TOTALES	18	11	7	18	2	12	

Cuarto Semestre

Asignatura	Horas semanales	Horas teóricas	Horas prácticas	Horas extra clase	Asesoría	Créditos	complejidad
Taller IV	6	3	3	4	2	4	Alta
MII Medios y Técnicas Expresivas	6	3	3	6		4	Media
MI Fundamentos semióticos	5	5		4		3	Media
MV Nuevas tecnologías comunicación	4	2	2	5		3	Media
MIV Dialéctica de la investigación	2	2		4		2	Media
TOTALES	23	15	8	25	2	16	

Quinto Semestre

Asignatura	Horas semanales	Horas teóricas	Horas prácticas	Horas extra clase	Asesoría	Créditos	complejidad
Taller V	6	3	3	4	2	4	Alta
MII Medios y Técnicas Expresivas	4	2	2	5		3	Media
MI Fundamentos semióticos	5	5		4		3	Media
MV Nuevas tecnologías comunicación	3	1	2	3		2	Media
MIV Dialéctica de la investigación	2	2		4		2	Media
TOTALES	20	13	7	22	2	14	

Sexto Semestre

Asignatura	Horas semanales	Horas teóricas	Horas prácticas	Horas extra clase	Asesoría	Créditos	complejidad
Taller VI	6	3	3	4	2	4	Alta
MII Medios y Técnicas Expresivas	4	2	2	5		3	Media
MI Fundamentos semióticos	5	5		4		3	Media
MV Nuevas tecnologías comunicación	3	1	2	3		2	Media
MIV Dialéctica de la investigación	2	2		4		2	Media
MVI Entorno social y ecológico	2	2		4		2	Media
TOTALES	22	15	7	26	2	16	

Séptimo Semestre

Asignatura	Horas semanales	Horas teóricas	Horas prácticas	Horas extra clase	Asesoría	Créditos	complejidad
------------	-----------------	----------------	-----------------	-------------------	----------	----------	-------------

3

Taller VII	6	3	3	4	2	4	Alta
MII Medios y Técnicas Expresivas	4	2	2	5		3	Media
MI Fundamentos semióticos	3	3		3		2	Media
MV Nuevas tecnologías comunicación	3	1	2	3		2	Media
MIV Dialéctica de la investigación	2	2		4		2	Media
MVI Entorno social y ecológico	2	2		4		2	Media
MIII Cualificación ética y empresarial	2	2		4		2	Media
TOTALES	22	15	7	25	2	17	

Octavo Semestre

Asignatura	Horas semanales	Horas teóricas	Horas prácticas	Horas extra clase	Asesoría	Créditos	complejidad
Taller VIII	6	3	3	4	2	4	Alta
MI Fundamentos semióticos	5	5		4		3	Media
MV Nuevas tecnologías comunicación	3	1	2	3		2	Media
MIV Dialéctica de la investigación	2	2		4		2	Media
MVI Entorno social y ecológico	4	4		5		3	Media
MIII Cualificación ética y empresarial	2	2		4		2	Media
TOTALES	22	17	5	26	2	16	

Noveno Semestre

Asignatura	Horas semanales	Horas teóricas	Horas prácticas	Horas extra clase	Asesoría	Créditos	complejidad
Taller Servicio Social del Diseño	20		20		1	7	Alta
MIV Dialéctica de la investigación	2	2		4		2	Media
TOTALES	22	2	20	4	1	9	

Décimo Semestre

Asignatura	Horas semanales	Horas teóricas	Horas prácticas	Horas extra clase	Asesoría	Créditos	complejidad
Taller X	6	3	3	4	2	4	Alta
MIV Dialéctica de la investigación	6	3		12		2	Media
TOTALES	8	5	3	10	2	6	

Proyecto Formación Humanística y competencias básicas

Asignatura	Horas semanales	Horas teóricas	Horas prácticas	Horas extra clase	Semestre	Créditos	complejidad
Informática		30	30		previo	2	Media
Lectura y producción de textos I		15	15	18	previo	1	Media
Lectura y producción de textos I	2	2		1	primer	1	Media
Lengua extranjera I	6	4	2	6	3 a 8	4	Media
Lengua extranjera II	6	4	2	6	3 a 8	4	Media
Formación humanística I	3	2	1	3	cualquiera	2	Media
Formación humanística I	3	2	1	3	cualquiera	2	Media
Formación humanística I	3	2	1	3	cualquiera	2	Media
Formación humanística I	3	2	1	3	cualquiera	2	Media
TOTALES	26	73	53	47		20	

1 Crédito Académico = 48 horas académicas estudiante

Horas Académicas = Horas semanales totales (Teóricas + Prácticas + Asesoría + Extra Clase)

Formula

Horas Académicas x 18 semanas (periodo académico incluyendo 2 semanas de evaluaciones) / 48 = Créditos Académicos de la Asignatura

TOTAL CRÉDITOS CURSADOS EN EL PROGRAMA: 127

Total + Formación humanística y competencias básicas = **147 créditos**

16. CRÉDITOS ACADÉMICOS

Plan Curricular – Diseño Industrial
Créditos Académicos

Primer Semestre

Asignatura	HORA 60 min	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas Extra Clase	Asesoría	Créditos	Complejidad
Expresión Visual I	4	1	3	2	0	2	Medio
Dibujo Lineal I	4	1	3	2	0	2	Medio
Taller Básico Bidimensional	6	2	4	4	1	4	Alto
Técnico Constructivo I (matemáticas)	3	3	0	0	0	1	Medio
Factores Humanos I (Antropometría)	3	3	0	1	0	1	Medio
Introducción al Diseño	2	2	0	1	0	1	Medio
Historia de las Formas Culturales	2	2	0	0	0	1	Bajo
TOTALES	24			10		12	

Segundo Semestre

Asignatura	HORA 60 min	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas ExtraClase	Asesoría	Créditos	Complejidad
Expresión Visual II	4	1	3	2	0	2	Medio
Descriptiva I	6	2	4	0	0	2	Medio
Taller Básico Tridimensional	6	2	4	4	1	4	Alto
Técnico Constructivo II (Química)	3	3	0	1	0	1	Medio
Factores Humanos II (Ergonomía)	3	3	0	1	0	1	Medio
Diseño Teórico I	2	2	0	1	0	1	Medio
Taller de Lectura I	2	2	0	1	0	1	Bajo
Historia del Arte I	2	2	0	1	0	1	Bajo
TOTALES	28			11		13	

Tercer Semestre

Asignatura	HORA 60 min	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas ExtraClase	Asesoría	Créditos	Complejidad
Expresión Multisensorial I	4	1	3	2	0	2	Medio
Descriptiva II	3	1	2	2	0	2	Medio
Perspectiva	2	1	1	2	0	1	Medio
Taller III (Creatividad)	6	2	4	4	1	4	Alto
Técnico Constructivo III (Física)	3	3	0	1	0	1	Medio
Factores Humanos III (Ergonomía del Trabajo)	4	2	2	2	0	2	Medio
Diseño Teórico II	2	2	0	1	0	1	Medio
Taller de Lectura II	2	2	0	1	0	1	Bajo
Historia del Arte II	2	2	0	1	0	1	Bajo
TOTALES	28			16		15	

Cuarto Semestre

Asignatura	HORA 60 min	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas ExtraClase	Asesoría	Créditos	Complejidad
Expresión Multisensorial II	4	1	3	2	0	2	Medio
Medios Visuales	3	1	2	1	0	1	Medio
Taller IV (Biónica)	6	2	4	4	1	4	Alto
Técnico Constructivo IV (Mecanismos)	3	3	0	1	0	1	Medio
Materiales I (Maderas)	6	2	4	3	0	3	Medio
Enfoques Metodológicos	2	1	1	1	0	1	Medio
Historia del Diseño I	2	2	0	1	0	1	Bajo
TOTALES	26			13		13	

Quinto Semestre

Asignatura	HORA 60 min	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas ExtraClase	Asesoría	Créditos	Complejidad
Expresión Multisensorial III	4	1	3	2	0	2	Medio
Medios Audiovisuales	3	1	2	2	0	1	Medio
Taller V (Formal Estética)	4	1	3	6	1	4	Alto
Materiales II (Polímeros)	4	2	2	4	1	3	Medio
Medios I	4	1	3	0	0	1	Bajo
Historia del Diseño II	2	2	0	1	0	1	Bajo
Psicología General	2	2	0	1	0	1	Bajo
TOTALES	23			14		13	

Sexto Semestre

Asignatura	HORA 60 min	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas ExtraClase	Asesoría	Créditos	Complejidad
Taller VI (Conceptual)	4	1	3	6	1	4	Alto
Seminario Taller (Problemas Regionales)	3	2	1	0	0	1	Medio
Seminario I (Socio Económico)	2	1	1	1	0	1	Bajo
Materiales III (Cerámica)	4	2	2	4	1	3	Medio
Medios II	4	1	3	0	0	1	Medio
Historia de los Productos	2	2	0	1	0	1	Bajo
Semiología del Producto	2	2	0	1	0	1	Bajo
Administración I	2	2	0	1	0	1	Bajo
TOTALES	23			12		13	

Séptimo Semestre

Asignatura	HORA 60 min	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas ExtraClase	Asesoría	Créditos	Complejidad
Taller VII (Sistemas)	4	1	3	6	1	4	Alto
Sistemas I	3	2	1	1	0	1	Medio
Materiales IV (Metales)	4	2	2	4	1	3	Medio
Medios III	4	1	3	1	0	1	Medio
Seminario: Ética y Legislación	2	2	0	1	0	1	Bajo
Administración II	2	2	0	1	0	1	Bajo
TOTALES	19			11		11	

Octavo Semestre

Asignatura	HORA 60 min	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas ExtraClase	Asesoría	Créditos	Complejidad
Taller VIII (Contexto)	6	2	4	4	1	4	Alto
Sistemas II	4	1	3	1	0	2	Medio
Materiales V (Cueros)	4	2	2	4	1	3	Medio
Seminario Taller: Joyas	4	1	3	0	0	2	Medio
Medios IV	4	1	3	0	0	1	Bajo
Administración III	2	2	0	1	0	1	Bajo
TOTALES	24			13		13	

Noveno Semestre

Asignatura	HORA 60 min	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas Extra Clase	Asesoría	Créditos	Complejidad
Seminario Trabajo de Grado	2	2	0	4	1	2	Alto
Servicio Social del Diseño	20	0	20	0	0	7	Medio
TOTALES	22			4		9	

Décimo Semestre

Asignatura	HORA 60 min	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas Extra Clase	Asesoría	Créditos	Complejidad
Seminario III: Dimensión Ambiental	2	2	0	4	0	2	Alto

Sistemas III	4	1	3	1	0	2	Medio
Taller X: Proyecto Final de Grado	6	2	4	4	1	4	Alto
TOTALES	12			9		8	

Total Créditos cursados en el programa: 120

1 crédito académico = 48 horas estudiante (horas estudiante = teóricas+prácticas+asesoría+extra clase)
 Horas Académicas x 16 semanas (periodo académico 18 semanas – 2 semanas de evaluación) / 48 = Créditos Académicos de la Asignatura

El resultado de la fórmula se aproxima hacia su valor superior o inferior según el decimal

Ej. 2.25 créditos aproxima a 2 créditos / 4.15 créditos aproxima a 4 créditos

Ej. 1.85 créditos aproxima a 2 créditos / 1.25 créditos aproxima a 1 crédito

Proyecto Formación Humanística y competencias básicas

Asignatura	Horas semanales	Horas teóricas	Horas prácticas	Horas extra clase	Semestre	Créditos	complejidad
Informática		30	30		previo	2	Media
Lectura y producción de textos I		15	15	18	previo	1	Media
Lectura y producción de textos I	2	2		1	primer	1	Media
Lengua extranjera I	6	4	2	6	3 a 8	4	Media
Lengua extranjera II	6	4	2	6	3 a 8	4	Media
Formación humanística I (electiva)	3	2	1	3	cualquiera	2	Media
Formación humanística I (electiva)	3	2	1	3	cualquiera	2	Media
Formación humanística I (electiva)	3	2	1	3	cualquiera	2	Media
Formación humanística I (electiva)	3	2	1	3	cualquiera	2	Media
TOTALES	26	73	53	47		20	

Total Créditos cursados: 140

No. de semanas del periodo lectivo 16 (+ 2 de evaluación)

No. de Créditos Académicos: Obligatorios 132 **Electivos** 8

No. de Créditos por áreas y componentes de formación

Área de Expresión	19
Área de Fundamentación Científico – Tecnológica	63
Área de Integración	09
Área de Fundamentación Social – Humanística	08
Línea Complementarias	14
Línea de Electiva Profesional	07
Línea de Electiva No Específica	20
TOTAL	140

COMUNIQUESE Y CUMPLASE.

Dado en San Juan de Pasto, el 21 de Septiembre de 2006.

 JAIRO MUÑOZ HOYOS Presidente	 JAIRO CABRERA PANTOJA Secretario
---	--