



# Universidad de Nariño

## Consejo Académico

### ACUERDO NUMERO 144 (30 de noviembre de 2010)

Por el cual se aprueba el nuevo Plan de Estudios del Programa de Licenciatura en Artes Visuales, jornada vespertina, que regirá a partir del periodo A de 2011.

**EL CONSEJO ACADEMICO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO,**  
En uso de sus atribuciones legales, reglamentarias y estatutarias, y

#### CONSIDERANDO:

Que mediante Resolución 8330 del 22 de septiembre de 2010 del Ministerio de Educación Nacional, se otorga el Registro Calificado para el programa de Licenciatura en Artes Visuales, Jornada Vespertina.

Que mediante Acuerdo 037 del 24 de marzo del 2010 del Consejo Académico, se aprueba el Proyecto Educativo del Programa de Licenciatura en Artes Visuales.

Que el proyecto del Programa de Licenciatura en Artes Visuales, a partir de sus recientes procesos de actualización y autoevaluación, plantea tener en cuenta el Paradigma Crítico como un acercamiento teórico y práctico, con una visión hacia la transformación de los entornos, enmarcado en la concepción cultural del currículo, bajo la complementariedad del paradigma investigativo. Un proyecto cultural que resignifique los patrones y modos de accionar de la escuela, concibiendo el currículo como campo de experiencias enriquecidas permanentemente con el flujo interactivo de los componentes y actores de los procesos formativos, a la luz de interpretaciones que permitan reflexionar e investigar, impulsando en las instituciones educativas espacios alternativos para el diseño y el desarrollo de un currículo socialmente pertinente.

Que el programa se estructura a partir de tres campos: la Pedagogía del Arte, el Saber Artístico y el Investigativo, articulados en cuatro momentos de formación: el de Fundamentación se realiza entre los semestres I, II, III; el de Exploración, entre los semestres IV, V, VI; el de Confrontación, entre los semestres VII, VIII, y el de Producción, entre los semestre IX, X.

Que por lo anterior, el Consejo de la Facultad de Artes y el Comité Curricular del Departamento de Artes Visuales, consideran viable la implementación del nuevo plan de estudios del programa de Licenciatura en Artes Visuales, Jornada Vespertina, por lo tanto, mediante Proposición No. 073 del 10 de noviembre del año en curso, recomiendan su aprobación.

Que mediante oficio ADA-324-10 del 24 de noviembre del año en curso, la Vicerrectoría Académica y el Asesor de Desarrollo Académico, emiten concepto favorable sobre la Proposición en mención, toda vez que el plan está inmerso en el PEP ya aprobado y además, se hace necesario que OCARA registre las asignaturas correspondientes.

Que este Organismo mediante consulta realizada el día 26 de noviembre de 2010, acogió la petición; en consecuencia,

#### ACUERDA

ARTICULO 1: Aprobar el nuevo Plan de Estudios del Programa de Licenciatura en Artes Visuales, Jornada Vespertina, a partir del semestre A del 2011, así:

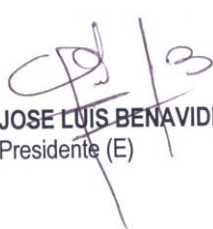
| COD | ASIGNATURA                          | IHS |
|-----|-------------------------------------|-----|
|     | <b>I SEMESTRE</b>                   |     |
|     | EPISTEMOLOGIA Y TEORIA DEL ARTE (S) | 2   |
|     | TEORIA DEL ARTE (S)                 | 2   |

|           |  |            |
|-----------|--|------------|
|           | DIBUJO I (T)   | 3          |
|           | PINTURA I (T)  | 3          |
|           | ESCULTURA (T)I   | 3          |
|           | EPISTEMOLOGIA Y TEORIA DE LA PEDAGOGIA (S)                   | 2          |
|           |  | <b>15</b>  |
|           | <b>II SEMESTRE</b>   |            |
|           | HISTORIA Y PEDAGOGIA DEL ARTE (S)                            | 2          |
|           | HISTORIA DEL ARTE I (S)                                      | 2          |
|           | DIBUJO II (T)  | 3          |
|           | PINTURA II (T)   | 3          |
|           | ESCULTURA II (T)   | 3          |
|           | FUNDAMENTACION Y METODOS DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA (ST) | 2          |
|           |  | <b>15</b>  |
| <b>OD</b> | <b>ASIGNATURA</b>  | <b>IHS</b> |
|           | <b>III SEMESTRE</b>  |            |
|           | CONCEPTOS CONTEMPORANEOS DE LA PEDAGOGIA DEL ARTE (S)        | 2          |
|           | HISTORIA DEL ARTE II (S)                                     | 2          |
|           | DIBUJO III (T)   | 3          |
|           | PINTURA III (T)  | 3          |
|           | ESCULTURA Y CARNAVAL III (T)                                 | 3          |
|           | INVESTIGACION EDUCATIVA Y PEDAGOGICA (ST)                    | 2          |
|           |  | <b>15</b>  |
|           | <b>IV SEMESTRE</b>   |            |
|           | TALLER DE PEDAGOGIA Y CURRICULO EN EL ARTE (ST)              | 2          |
|           | HISTORIA DEL ARTE III (S)                                    | 2          |
|           | TALLER DE GRAFICA I (T)                                      | 4          |
|           | TALLER DE FOTOGRAFIA I (T)                                   | 4          |
|           | OPCIONES ESPACIALES (ST)                                     | 2          |
|           | ESTRUCTURACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION (ST)            | 2          |
|           |  | <b>16</b>  |
|           | <b>V SEMESTRE</b>  |            |
|           | TALLER DE PEDAGOGIA Y DIDACTICA EN ARTES (ST)                | 2          |
|           | PEDAGOGIA Y ARTE CONTEMPORANEO (ST)                          | 2          |
|           | TALLER DE GRAFICA II (T)                                     | 4          |
|           | TALLER DE FOTOGRAFIA II (T)                                  | 4          |
|           | DANZA (T)  | 2          |
|           | LECTURA DE LA REALIDAD EDUCATIVA Y PEDAGOGICA (ST)           | 2          |
|           |  | <b>16</b>  |
|           | <b>VI SEMESTRE</b>   |            |


|            |  |            |
|------------|--|------------|
|            | ADMINISTRACION Y GESTION EDUCATIVA (S)             | 2          |
|            | ARTE, PEDAGOGIA Y PSICOANALISIS (S)                | 2          |
|            | SEMINARIO TALLER DE CARNAVAL (ST)                  | 3          |
|            | TALLER DE LENGUAJE AUDIOVISUAL I (T)               | 4          |
|            | TEATRO (T)   | 3          |
|            | PRACTICA INVESTIGATIVA EN EL AULA (ST)             | 2          |
|            |  | <b>16</b>  |
|            | <b>VII SEMESTRE</b>                                |            |
|            | PRACTICA PEDAGOGICA I                              | 2          |
|            | EDUCACION ARTISTICA Y CONTEXTO I (ST)              | 3          |
|            | TALLER DE EXPRESION Y CREATIVIDAD I (T)            | 3          |
|            | TALLER DE LENGUAJE AUDIOVISUAL II (T)              | 4          |
|            | EXPRESION CORPORAL (T)                             | 2          |
|            | PROCESOS DE CONFRONTACION INVESTIGATIVA I (ST)     | 2          |
|            |  | <b>16</b>  |
|            | <b>VIII SEMESTRE</b>                               |            |
|            | PRACTICA PEDAGOGICA II                             | 2          |
|            | EDUCACION ARTISTICA Y CONTEXTO II (ST)             | 3          |
|            | SEMINARIO OPCIONAL (S)                             | 2          |
|            | TALLER DE EXPRESION Y CREATIVIDAD II (T)           | 3          |
|            | TALLER DE LENGUAJE AUDIOVISUAL III (T)             | 4          |
|            | PROCESOS DE CONFRONTACION INVESTIGATIVA II (ST)    | 2          |
|            |  | <b>16</b>  |
|            | <b>IX SEMESTRE</b>                                 |            |
|            | PRACTICA PEDAGOGICA III                            | 2          |
| <b>COD</b> | <b>ASIGNATURA</b>                                  | <b>IHS</b> |
|            | TALLER DE PRODUCCION ARISTICA Y PEDAGOGICA I (ST)  | 4          |
|            | SEMINARIO TRABAJO DE GRADO I (S)                   | 4          |
|            |  | <b>10</b>  |
|            | <b>X SEMESTRE</b>                                  |            |
|            | PRACTICA PEDAGOGICA IV                             | 2          |
|            | TALLER DE PRODUCCION ARISTICA Y PEDAGOGICA II (ST) | 4          |
|            | SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II (S)                  | 4          |
|            |  | <b>10</b>  |

COMUNIQUESE Y CUMPLASE.

Se firma en Pasto, a los 30 días del mes de noviembre de 2010.

  
**JOSE LUIS BENAVIDES P.**  
 Presidente (E)

IS

  
**Ma. SUSANA VILLOTA BENAVIDES**  
 Secretaria General (E)