

Modificado y adicionado
por Acuerdos:
010 de 2003
033 de 2003
089 de 2003
076 de 2004
199 de 2004
296 de 2006
088ª de 2007



Universidad de Nariño Consejo Académico

ACUERDO NUMERO 143 DEL 2001 (Noviembre 29)

Por el cual se aprueba el Plan de Estudios del programa de la Licenciatura en Música.

EL CONSEJO ACADEMICO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO,
en uso de sus atribuciones estatutarias y reglamentarias, y

CONSIDERANDO:

Que como resultado del proceso de Reforma Curricular que adelanta la Universidad de Nariño, en aplicación del Plan Marco de Desarrollo Institucional Universitario (Acuerdo No. 043 de septiembre 14 de 1998 del Honorable Consejo Superior), el Programa de Licenciatura en Música.

Que este Consejo encuentra que el proyecto de Reforma Curricular presentado por el Programa de Música, se ajusta a los lineamientos establecidos en el Acuerdo No. 154 de Noviembre 11 de 1999, por el cual se fijó la metodología y los procedimientos para la realización de la Reforma.

Que el Consejo Nacional de Acreditación, previo análisis de la documentación presentada por el Departamento de Música y del informe de verificación de cumplimiento de requisitos presentados por los evaluadores externos emitió, en su sesión del día 8 de mayo de 2000, concepto favorable para la acreditación previa al programa de Licenciatura en Música.

Que mediante Resolución No. 1282 del 17 de agosto del 2000, el Ministerio de Educación Nacional otorgó Acreditación Previa al programa de Licenciatura en Música, en consecuencia,

ACUERDA:

Artículo 1º. Aprobar el Plan de Estudios del programa de LICENCIATURA EN MUSICA, que se deriva del documento de Reforma Curricular, que rige a partir del Semestre B del 2000, así:

COD.	SEMESTRE/ASIGNATURAS	I.H.	PRERREQUISITOS
------	----------------------	------	----------------

I SEMESTRE

	TALLER DE CANTO I	2	
	PIANO I	1	
	ESTRUCTURAS DE LA MUSICA I	4	
	MUSICA TRADICIONAL	4	
	MODULO I (Fundamentación epistemológica de la Pedagogía de la Música) FASE I	3	
	MODULO DE INVESTIG.PEDAGOGICA I	2	

TALLER INVESTIG. PEDAGOGICA I	2
MODULO III (La relación educativa con los imaginarios y necesidades socio-culturales de las comunidades indígenas y campesinas) FASE I	3

II SEMESTRE

TALLER DE CANTO II	2	TALLER DE CANTO I
PIANO II	1	PIANO I
ESTRUCTURAS DE LA MUSICA II	4	ESTRUCTURAS DE LA MUSICA I
MUSICA UNIVERSAL I	4	
MODULO I (Fundamentación epistemológica de la Pedagogía de la Música) FASE II	2	MODULO I (Fase I)
MODULO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA II	2	MODULO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA I
TALLER INVESTIGACION. PEDAGOGICA. II	2	TALLER INVESTIGACION PEDAGOGICA I Y MODULO DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA I
MODULO III (La relación educativa con los imaginarios y necesidades socioculturales de las comunidades indígenas y campesinas) FASE II	2	MODULO III (Fase I)
INSTRUMENTO PRINCIPAL I (PIANO)	1	
INSTRUMENTO PRINCIPAL I (CANTO)	1	
INSTRUMENTO PRINCIPAL I (PERCUSIÓN)	1	
INSTRUM. PRINCIPAL I (VIOLONCELLO)	1	
INSTRUMENTO PRINCIPAL I (SAXOFÓN)	1	
NSTRUMENTO PRINCIPAL I (CLARINETE)	1	
INSTRUMENTO PRINCIPAL I (FLAUTA TRAVERSA)	1	
INSTRUMENTO PRINCIPAL I. (TROMPETA)	1	
INSTRUMENTO PRINCIPAL I (TROMBÓN)	1	
INSTRUMENTO PRINCIPAL I (GUITARRA CLÁSICA)	1	

III SEMESTRE

TALLER VOCAL I	2	TALLER DE CANTO II
PIANO III	1	PIANO II
ESTRUCTURAS DE LA MUSICA III	4	ESTRUCTURAS DE LA MUSICA II
MUSICA UNIVERSAL II	4	MUSICA UNIVERSAL I
MODULO II (La enseñanza aprendizaje de la música como una opción metodológica para la formación de seres humanos autoconcientes) FASE I	2	-----
MODULO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA III	2	MODULO INVESTIGACION PEDAGOGICA II
TALLER INVESTIGACION PEDAGOGICA III	2	TALLER INVESTIGACION PEDAGOGICA II Y MODULO INVESTIGACION PEDAGOGICA II
MODULO IV (Participación de los proyectos educativos en la solución de problemáticas sociales específicas) FASE I	2	
INSTRUMENTO PRINCIPAL II (PIANO)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL I (PIANO)
INSTRUMENTO PRINCIPAL II (CANTO)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL I (CANTO)
INSTRUMENTO PRINCIPAL II (PERCUSIÓN)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL I (PERCUSIÓN)
INSTRUM. PRINCIPAL II (VIOLONCELLO)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL I (VIOLONCELLO)
INSTRUMENTO PRINCIPAL II (SAXOFÓN)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL I (SAXOFÓN)
NSTRUMENTO PRINCIPAL II (CLARINETE)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL I (CLARINETE)
INSTRUMENTO PRINCIPAL II (FLAUTA TRAVERSA)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL I (FLAUTA TRAVER.)
INSTRUMENTO PRINCIPAL II. (TROMPETA)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL I (TROMPETA)
INSTRUMENTO PRINCIPAL II (TROMBÓN)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL I (TROMBÓN)
INSTRUMENTO PRINCIPAL II (GUITARRA CLÁSICA)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL I (GUITARRA. CLÁSICA)

IV SEMESTRE

TALLER VOCAL II	2	TALLER VOCAL I
PIANO IV	1	PIANO III
ESTRUCTURAS DE LA MUSICA IV	4	ESTRUCTURAS DE LA MUSICA III
MUSICA UNIVERSAL III	4	MUSICA UNIVERSAL II
MODULO II (La enseñanza aprendizaje de la música, como una opción metodológica para la formación de seres humanos auto concientes) FASE II	2	MODULO II (FASE I)
MODULO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA IV	2	MODULO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA III
TALLER INVESTIGACION PEDAGOGICA. IV	2	TALLER INVESTIGACION PEDAGOGICA III Y MODULO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA III
MODULO IV (Participación de los proyectos educativos en la solución de problemáticas sociales específicas) FASE II	2	MODULO IV (FASE I)
INSTRUMENTO PRINCIPAL III (PIANO)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL II (PIANO)
INSTRUMENTO PRINCIPAL III (CANTO)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL II (CANTO)
INSTRUMENTO PRINCIPAL III (PERCUSIÓN)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL II (PERCUSIÓN)

INSTRUMENTO PRINCIPAL III (VIOLONCELLO)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL II (VIOLONCELLO)
INSTRUMENTO PRINCIPAL III (SAXOFÓN)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL II (SAXOFÓN)
INSTRUMENTO PRINCIPAL III (CLARINETE)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL II (CLARINETE)
INSTRUMENTO PRINCIPAL III (FLAUTA TRAVERSA)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL II (FLAUTA TRAVERSA)
INSTRUMENTO PRINCIPAL III (TROMPETA)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL II (TROMPETA)
INSTRUMENTO PRINCIPAL III (TROMBÓN)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL II (TROMBÓN)
INSTRUMENTO PRINCIPAL III (GUITARRA CLÁSICA)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL II (GUITARRA CLÁSICA)

V SEMESTRE

TALLER LIBRE I	2	
GUITARRA FUNCIONAL I	2	-----
TALLER VOCAL III	2	TALLER VOCAL II
PIANO V	1	PIANO IV
ESTRUCTURAS DE LA MUSICA V	4	ESTRUCTURAS DE LA MUSICA IV
MUSICA CONTEMPORANEA I	4	
MODULO II (La enseñanza aprendizaje de la música, como una opción metodológica para la formación de seres humanos auto-concientes) FASE III	2	MODULO II (FASE II)
MODULO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA V	2	MODULO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA IV
TALLER INVESTIGACION PEDAGOGICA V	2	TALLER DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA IV Y MODULO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA IV
MODULO V (Resignificación de las estructuras curriculares y evaluativas desde la “expansión” de la música) FASE I	2	-----
INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (PIANO)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL III (PIANO)
INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (CANTO)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL III (CANTO)
INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (PERCUSIÓN)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL III (PERCUSIÓN)
INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (VIOLONCELLO)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL III (VIOLONCELLO)
INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (SAXOFÓN)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL III (SAXOFÓN)
INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (CLARINETE)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL III (CLARINETE)
INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (FLAUTA TRAVERSA)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL III (FLAUTA TRAVERSA)
INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (TROMPETA)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL III (TROMPETA)
INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (TROMBÓN)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL III (TROMBÓN)
INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (GUITARRA CLÁSICA)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL III (GUITARRA CLÁSICA)

VI SEMESTRE

TALLER LIBRE II	2	TALLER LIBRE I
GUITARRA FUNCIONAL II	2	GUITARRA FUNCIONAL I
PIANO VI	1	PIANO V
ESTRUCTURAS DE LA MUSICA VI	4	ESTRUCTURAS DE LA MUSICA V
MUSICA CONTEMPORANEA II	4	MUSICA CONTEMPORANEA I
TALLER INSTRUMENTAL I	2	
MODULO II (La enseñanza aprendizaje de la música, como una opción metodológica para la formación de seres humanos auto-concientes) FASE IV	2	MODULO II (FASE III)
MODULO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA VI	2	MODULO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA V
TALLER INVESTIGACION PEDAGOGICA VI	2	TALLER DE INVESTIGACION PEDAGOGICA V Y MODULO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA V
MODULO V (Resignificación de las estructuras curriculares y evaluativas desde la “expansión” de la música). (FASE II)	2	MODULO V (Fase I)
INSTRUMENTO PRINCIPAL V (PIANO)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (PIANO)
INSTRUMENTO PRINCIPAL V (CANTO)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (CANTO)
INSTRUMENTO PRINCIPAL V (PERCUSIÓN)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (PERCUSIÓN)
INSTRUMENTO PRINCIPAL V (VIOLONCELLO)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (VIOLONCELLO)
INSTRUMENTO PRINCIPAL V (SAXOFÓN)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (SAXOFÓN)
INSTRUMENTO PRINCIPAL V (CLARINETE)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (CLARINETE)
INSTRUMENTO PRINCIPAL V (FLAUTA TRAVERSA)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (FLAUTA TRAVERSA)
INSTRUMENTO PRINCIPAL V (TROMPETA)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (TROMPETA)
INSTRUMENTO PRINCIPAL V (TROMBÓN)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (TROMBÓN)
INSTRUMENTO PRINCIPAL V (GUITARRA CLÁSICA)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (GUITARRA CLÁSICA)

El estudiante de Licenciatura en Música al matricular Séptimo Semestre deberá inscribir su Proyecto de Investigación, el cual estará ajustado a las líneas de investigación del programa. La culminación de este proyecto será requisito de grado. Por consiguiente es requisito haber aprobado todos los Módulos en el Componente Educativo Pedagógico y Módulos y Talleres en Investigación Pedagógica hasta el sexto semestre. Así mismo haber

aprobado el 80% de todas las asignaturas del Componente Especifico hasta Sexto Semestre.

VII SEMESTRE

TALLER LIBRE III	2	TALLER LIBRE II	
GUITARRA FUNCIONAL III	2	GUITARRA FUNCIONAL II	
PIANO VII	1	PIANO VI	
ESTRUCTURAS DE LA MUSICA VII	4	ESTRUCTURAS .DE LA MUSICA VI	
TALLER INSTRUMENTAL II	2	TALLER INSTRUMENTAL I	
INFORMATICA MUSICAL I	2	Haber realizado los niveles de Informática Básica en el Proyecto Formación Humanística de la Universidad.	
MODULO VI (Opciones metodológicas para la enseñanza de la música, desde los lenguajes multimediales y otros medios alternativos). FASE I	2	-----	
MODULO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA VII	2	MODULO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA VI	
TALLER INVESTIGACION PEDAGOGICA VII	2	TALLER DE INVESTIGACION PEDAGOGICA VI Y MODULO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA VI	
MODULO VII (La creatividad en pro de la gestión y administración educativa). FASE I	2	-----	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VI(PIANO)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL V (PIANO)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VI (CANTO)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL V (CANTO)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VI(PERCUSIÓN)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL V (PERCUSIÓN)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VI (VIOLONCELLO)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL V (VIOLONCELLO)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VI (SAXOFÓN)	1	INSTRUMENTO V (SAXOFÓN)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VI (CLARINETE)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL V (CLARINETE)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VI(FLAUTA TRAVERSA)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL V (FLUTA TRAVER.)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VI(TROMPETA)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL V (TROMPETA)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VI(TROMBÓN)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL V(TROMBÓN)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VI(GUITARRA CLÁSICA)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL V (GUITARRA CLÁSICA)	

VIII SEMESTRE

TALLER LIBRE IV	2	TALLER LIBRE III	
ESTRUCTURAS DE LA MUSICA VIII	4	ESTRUCTURAS DE LA MUSICA VII	
TALLER INSTRUMENTAL III	4	TALLER INSTRUMENTAL II	
INFORMATICA MUSICAL II	2	INFORMATICA MUSICAL I	
MODULO VI (Opciones metodológicas para la enseñanza de la música, desde los lenguajes multimediales y otros medios alternativos) FASE II.	2	MODULO VI (Fase I)	
MODULO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA VIII	2	MODULO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA VII	
TALLER INVESTIGACION PEDAGOGICA VIII	2	TALLER INVESTIGACION PEDAGOGICA VII Y MODULO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA VII	
MODULO VII (La creatividad en pro de la gestión y administración educativa). FASE II	2	MODULO VII (FASE I)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VII(PIANO)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VI (PIANO)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VII (CANTO)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VI (CANTO)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VII(PERCUSIÓN)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VI (PERCUSIÓN)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VII (VIOLONCELLO)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VI (VIOLONCELLO)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VII (SAXOFÓN)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VI (SAXOFÓN)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VII (CLARINETE)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VI (CLARINETE)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VII(FLAUTA TRAVERSA)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VI (FLAUTA TRAVERSA)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VII(TROMPETA)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VI (TROMPETA)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VII(TROMBÓN)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VI(TROMBÓN)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VII(GUITARRA CLÁSICA)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VI (GUITARRA CLÁSICA)	

IX SEMESTRE

ESTRUCTURAS DE LA MUSICA IX	4	ESTRUCT. DE LA MUSICA VIII	
TALLER INSTRUMENTAL IV	2	TALLER INSTRUMENTAL III	
INFORMATICA MUSICAL III	2	INFORMATICA MUSICAL II	
TECNICAS DE DIRECCION I	3		
MODULO VI (Opciones metodológicas para la enseñanza de la música, desde los lenguajes multimediales y otros medios alternativos). FASE III	2	MODULO VI - FASE II	
MODULO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA IX	2	MODULO DE INVESTGACION PEDAGÓGICA VIII	
TALLER INVESTIGACION PEDAGOGICA IX	2	TALLER INVESTIGACION PEDAGOGICA VIII Y MODULO DE INVESTGACION PEDAGÓGICA VIII	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII(PIANO)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII (PIANO)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII (CANTO)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII (CANTO)	

INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII(PERCUSIÓN)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII (PERCUSIÓN)	
INSTRUM. PRINCIPAL VIII (VIOLONCELLO)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII (VIOLONCELLO)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII (SAXOFÓN)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII (SAXOFÓN)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII (CLARINETE)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII (CLARINETE)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII(FLAUTA TRAVERSA)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII (FLAUTA TRAV.)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII(TROMPETA)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII (TROMPETA)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII(TROMBÓN)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII(TROMBÓN)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII(GUITARRA CLÁSICA)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII (GUIT. CLÁSICA)	

X SEMESTRE

TALLER INSTRUMENTAL V	2	TALLER INSTRUMENTAL IV	
TECNICAS DE DIRECCION II	3	TECNICAS DE DIRECCION I	
MODULO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA X	2	MODULO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA IX	
TALLER INVESTIGACION PEDAGOGICA X	2	TALLER INVESTIGACION PEDAGOGICA IX Y	
		MODULO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA IX	
INSTRUMENTO PRINCIPAL IX(PIANO)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII (PIANO)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL IX (CANTO)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII (CANTO)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL IX(PERCUSIÓN)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII (PERCUSIÓN)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL IX (VIOLONCELLO)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII (VIOLONCELLO)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL IX (SAXOFÓN)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII (SAXOFÓN)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL IX (CLARINETE)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII (CLARINETE)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL IX(FLAUTA TRAVERSA)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII (FLAUTA TRAVERSA)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL IX(TROMPETA)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII (TROMPETA)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL IX(TROMBÓN)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII(TROMBÓN)	
INSTRUMENTO PRINCIPAL IX(GUITARRA CLÁSICA)	1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII (GUITARRA CLÁSICA)	

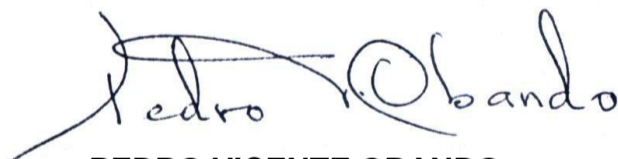
Los módulos se desarrollan por fases en cada semestre.

La Práctica Docente se implementará de acuerdo con el Proyecto de Práctica Docente que adoptarán todos los Programas de Educación y que esta en proceso de aprobación por parte de la Universidad de Nariño.

Artículo 2º El presente acuerdo deroga todas las disposiciones que le sean contrarias.

COMUNIQUESE Y CUMPLASE.

Dado en San Juan de Pasto, el 29 de Noviembre del 2001.


PEDRO VICENTE OBANDO
 Presidente


LUIS NAVAS RUBIO
 SECRETARIO

Lola E.