



UNIVERSIDAD DE NARIÑO

A

ACUERDO NUMERO 099 DE 1998
(Julio 16)

Por el cual se autoriza unos ajustes al Plan de Estudios del Programa de Licenciatura en Música.

EL CONSEJO ACADEMICO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO
en uso de sus atribuciones legales y estatutarias, y

CONSIDERANDO:

Que el Consejo de Facultad de la Facultad de Artes, mediante Proposición No. 010 de julio 7 de 1998, presenta a consideración de este Consejo la aprobación de la Propuesta de Ajustes al Plan de Estudios del Programa de Licenciatura en Música de la Facultad de Artes.

Que este Consejo considera viable la propuesta presentada, porque contribuye al mejoramiento de la calidad académica del Programa.

RESUELVE:

ARTICULO 1o. Autorizar los ajustes propuestos al Plan de Estudios del Programa de Licenciatura en Música, (ingresos II Período de 1998), el cual queda como sigue:

| ASIGNATURAS | I.H. | PRERREQUISITOS |
|------------------------|------|---------------------------------------|
| I SEMESTRE | | |
| APRECIACION MUSICAL I | 4 | ----- |
| TALLER DE RITMO I | 2 | ----- |
| TEORIA Y SOLFEO I | 4 | ----- |
| GUITARRA FUNCIONAL I | 2 | ----- |
| TÉCNICA VOCAL I | 2 | ----- |
| PIANO GENERAL I | 1 | ----- |
| II SEMESTRE | | |
| APRECIACION MUSICAL II | 4 | APRECIACION MUSICAL I |
| TALLER DE RITMO II | 2 | TALLER DE RITMO I - TEORIA Y SOLFEO I |
| TEORIA Y SOLFEO II | 4 | TEORIA Y SOLFEO I - TALLER DE RITMO I |
| GUITARRA FUNCIONAL II | 2 | GUITARRA FUNCIONAL I |
| PIANO GENERAL II | 1 | PIANO GENERAL I |
| TÉCNICA VOCAL II | 2 | TÉCNICA VOCAL I |
| TEORIA Y SOLFEO I | 1 | TEORIA Y SOLFEO I - TALLER DE RITMO I |

13

| | |
|----------------------------------|---|
| INSTRUMENTO I (Saxofón) | 1 |
| INSTRUMENTO I (Clarinete) | 1 |
| INSTRUMENTO I (Trombón) | 1 |
| INSTRUMENTO I (Trompeta) | 1 |
| INSTRUMENTO I (Guitarra Clásica) | 1 |

| | |
|-------------------|---------------------|
| TEORÍA Y SOLFEO I | - TALLER DE RITMO I |
| TEORÍA Y SOLFEO I | - TALLER DE RITMO I |
| TEORÍA Y SOLFEO I | - TALLER DE RITMO I |
| TEORÍA Y SOLFEO I | - TALLER DE RITMO I |
| TEORÍA Y SOLFEO I | - TALLER DE RITMO I |

III SEMESTRE

| | |
|----------------------------------|---|
| HISTORIA Y ESTETICA MUSICAL I | 4 |
| TALLER DE RITMO III | 2 |
| DICTADO Y LECTURA MUS. I | 4 |
| GUIARRA FUNCIONAL III | 2 |
| PIANO GENERAL III | 1 |
| ENSAMBLE VOCAL I | 2 |
| PRACTICA DE CONJ. INSTR. I | 2 |
| SEM. PEDAGOGIA Y CREATIVIDAD | 1 |
| INSTRUMENTO II (Trombón) | 1 |
| INSTRUMENTO II (Trompeta) | 1 |
| INSTRUMENTO II (Saxofón) | 1 |
| INSTRUMENTO II (Clarinete) | 1 |
| INSTRUMENTO II (Flauta Traversa) | 1 |
| INSTRUMENTO II (Guitarra Clas.) | 1 |

| |
|---|
| APRECIACIÓN MUSICAL II |
| TALLER DE RITMO II - TEORÍA Y SOLFEO II |
| TALLER DE RITMO II - TEORÍA Y SOLFEO II |
| GUIARRA FUNCIONAL II |
| PIANO GENERAL II |
| TECNICA VOCAL II |
| INSTRUMENTO I |
| ----- |
| INSTRUMENTO I (Trombón) |
| TEORÍA Y SOLFEO II - TALLER DE RITMO II |
| INSTRUMENTO I (Trompeta) |
| TEORÍA Y SOLFEO II - TALLER DE RITMO II |
| INSTRUMENTO I (Saxofón) |
| TEORÍA Y SOLFEO II - TALLER DE RITMO II |
| INSTRUMENTO I (Clarinete) |
| TEORÍA Y SOLFEO II - TALLER DE RITMO II |
| INSTRUMENTO I (Flauta Traversa) |
| TEORÍA Y SOLFEO II - TALLER DE RITMO II |
| INSTRUMENTO I (Guitarra Clas.) |
| TEORÍA Y SOLFEO II - TALLER DE RITMO II |

IV SEMESTRE

| | |
|------------------------------------|-----|
| HISTORIA Y ESTETICA MUS. II | 4 |
| TALLER DE ARMONIA I | 4 |
| DICTADO Y LECTURA MUS. II | 4 |
| GUIARRA FUNCIONAL IV | 2 |
| PIANO FUNCIONAL I | 30m |
| ENSAMBLE VOCAL I | 2 |
| METODOLOGIA MUSICAL I | 3 |
| PRACTICA DE CONJ. INSTR. II | 2 |
| INSTRUMENTO III (Saxofón) | 1 |
| INSTRUMENTO III (Clarinete) | 1 |
| INSTRUMENTO III (Flauta Traversa) | 1 |
| INSTRUMENTO III (Trompeta) | 1 |
| INSTRUMENTO III (Trombón) | 1 |
| INSTRUMENTO III (Guitarra Clásica) | 1 |

| |
|---|
| HISTORIA Y ESTET. MUSICAL I |
| TALLER DE RITMO III - DICTADO Y LEC. MUS. I |
| TALLER DE RITMO III - DICTADO Y LEC. MUS. I |
| GUIARRA FUNCIONAL III |
| PIANO GENERAL III |
| ENSAMBLE VOCAL I |
| SEM. PEDAGOGIA Y CREATIVIDAD |
| INSTRUMENTO II - PRACT. CONJ. INSTR. I |
| INSTRUMENTO II (Saxofón) |
| TALL. DE RITMO III- DICTADO Y LEC. MUS. I |
| INSTRUMENTO II (Clarinete) |
| TALL. DE RITMO III- DICTADO Y LEC. MUS. I |
| INSTRUMENTO II (Flauta Tráv.) |
| TALLER DE RITMO III- DICTADO Y LEC. MUS. I |
| INSTRUMENTO II (Trompeta) |
| TALLER DE RITMO III- DICTADO Y LEC. MUS. I |
| INSTRUMENTO II (Trombón) |
| TALLER DE RITMO III- DICTADO Y LEC. MUS. I |
| INSTRUMENTO II (Guitarra Clas.) |
| TALLER DE RITMO III- DICTADO Y LEC. MUS. I |

V SEMESTRE

| | |
|----------------------------------|-----|
| HISTORIA Y EST. MUSICAL III | 4 |
| TALLER DE ARMONIA II | 4 |
| DICTADO Y LECTURA MUS. III | 4 |
| PIANO FUNCIONAL II | 30m |
| ENSAMBLE VOCAL II | 2 |
| PRACTICA DE CONJ. INSTR. III | 2 |
| METODOLOGÍA MUSICAL II | 3 |
| INSTRUMENTO I V (Saxofón) | 1 |
| INSTRUMENTO IV (Clarinete) | 1/ |
| INSTRUMENTO IV (Flauta Traversa) | 1/ |
| INSTRUMENTO IV (Trompeta) | 1/ |

| |
|--|
| HISTORIA Y ESTETICA MUS. II |
| TALL. DE ARMONIA I - DICTADO Y LEC. MU. II |
| TALL. DE ARMONIA I - DICTADO Y LEC. MU. II |
| PIANO FUNCIONAL I |
| ENSAMBLE VOCAL II |
| INSTRUMENTO III - PRACT. CONJ. INSTRUM. II |
| METODOLOGIA MUSICAL I |
| INSTRUMENTO III (Saxofón) |
| TALL. DE ARMONIA I - DICTADO Y LEC. MU. II |
| INSTRUMENTO III (Clarinete) |
| TALL. DE ARMONIA I - DICTADO Y LEC. MU. II |
| INSTRUMENTO III (Flauta Traversa) |
| TALL. DE ARMONIA I - DICTADO Y LEC. MU. II |
| INSTRUMENTO III (Trompeta) |
| TALL. DE ARMONIA I - DICTADO Y LEC. MU. II |

INSTRUMENTO IV (Trombón)

1/

INSTRUMENTO III (Trombón)

TALLER DE ARMONIA I - DICTADO Y LEC. MU. II

VI SEMESTRE

HISTORIA Y EST. MUSICAL IV
TALLER DE ARMONIA III

4
4

DICTADO Y LECTURA MUS. IV

4

PIANO FUNCIONAL III
ENSAMBLE VOCAL IV
PRACTICA DE CONJ. INST. IV

3Om
2
2

METODOLOGIA MUSICAL III
INSTRUMENTO V (Saxofón)

3
1

INSTRUMENTO V (Clarinete)

1

INSTRUMENTO V (Flauta Traversa)

1

INSTRUMENTO V (Trompeta)

1

INSTRUMENTO V (Trombón)

1

HISTORIA Y EST. MUSICAL III
TALLER DE ARMONIA II
DICTADO Y LECT. MUS. III
TALLER DE ARMONIA II
DICTADO Y LECT. MUS. III
PIANO FUNCIONAL II
ENSAMBLE VOCAL III
INSTRUMENTO IV
PRACTICA DE CONJ. INST. III
METODOLOGIA MUSICAL II
INSTRUMENTO IV (Saxofón)
TALLER DE ARMONIA II
DICTADO Y LECT. MUS. III
INSTRUMENTO IV (Clarinete)
TALLER DE ARMONIA II
DICTADO Y LECT. MUS. III
INSTRUMENTO IV (Flauta Traversa)
TALLER DE ARMONIA II
DICTADO Y LECT. MUS. III
INSTRUMENTO IV (Trompeta)
TALLER DE ARMONIA II
DICTADO Y LECT. MUS. III
INSTRUMENTO IV (Trombón)
TALLER DE ARMONIA II
DICTADO Y LECT. MUS. III

VII SEMESTRE

HISTORIA Y EST. MUSICAL V
ARREGLOS E INSTRUMENTAC. I

4
3

MORFOLOGIA I

3

PIANO FUNCIONAL IV
ENSAMBLE VOCAL V
PRACTICA DE CONJ. INST. V

3Om
2
2

INFORMATICA MUSICAL I
DISEÑO CURRICULAR
INSTRUMENTO VI (Saxofón)

2
2
1

INSTRUMENTO VI (Clarinete)

1

INSTRUMENTO VI (Flauta Traversa)

1

INSTRUMENTO VI (Trompeta)

1

INSTRUMENTO VI (Trombón)

1

HISTORIA Y EST. MUSICAL IV
TALLER DE ARMONIA III
DICTADO Y LECTURA MUS. IV
TALLER DE ARMONIA III
DICTADO Y LECTURA MUS. IV
PIANO FUNCIONAL III
ENSAMBLE VOCAL IV
INSTRUMENTO V
PRACTICA DE CONJ. INST. IV

METODOLOGIA MUSICAL III
INSTRUMENTO V (Saxofón)
TALLER DE ARMONIA III
DICTADO Y LECTURA MUS. IV
INSTRUMENTO V (Clarinete)
TALLER DE ARMONIA III
DICTADO Y LECTURA MUS. IV
INSTRUMENTO V (Flauta Traversa)
TALLER DE ARMONIA III
DICTADO Y LECTURA MUS. IV
INSTRUMENTO V (Trompeta)
TALLER DE ARMONIA III
DICTADO Y LECTURA MUS. IV
INSTRUMENTO V (Trombón)
TALLER DE ARMONIA III
DICTADO Y LECTURA MUS. IV

VIII SEMESTRE

HISTORIA Y EST. MUSICAL V I
ARREGLOS E INSTRUMENTAC. II
MORFOLOGIA II
ENSAMBLE VOCAL VI

4
3
3
2

PRACTICA DE CONJ. INST. VI

2

INFORMATICA MUSICAL I

2

HISTORIA Y EST. MUSICAL V
ARREGLOS E INSTRUMENTAC. I
MORFOLOGIA I
ENSAMBLE VOCAL V
INSTRUMENTO VI
PRACTICA DE CONJ. INST. V
INFORMATICA MUSICAL I

| | |
|------------------------------------|---|
| PROYECTO PEDAGOGICO | 2 |
| INSTRUMENTO VII (Saxofón) | 1 |
| INSTRUMENTO VII (Clarinete) | 1 |
| INSTRUMENTO VII (Flauta Traversa) | 1 |
| INSTRUMENTO VII (Trompeta) | 1 |
| INSTRUMENTO VII (Trombón) | 1 |
| INSTRUMENTO VII (Guitarra Clásica) | 1 |

| |
|----------------------------------|
| DISEÑO CURRICULAR |
| INSTRUMENTO VI (Saxofón) |
| INSTRUMENTO VI (Clarinete) |
| INSTRUMENTO VI (Flauta Traversa) |
| INSTRUMENTO VI (Trompeta) |
| INSTRUMENTO VI (Trombón) |
| INSTRUMENTO VI (Guitarra Clás.) |

IX SEMESTRE

| | |
|-------------------------------------|---|
| TECNICAS DE DIREC. GENERAL I | 3 |
| PRACTICA CONJ. INSTR. VII | 2 |
| ENSAMBLE VOCALVII | 2 |
| PRACTICA DOCENTE I | 4 |
| PROYECTO DE GRADO I | 1 |
| ETICA PROFESIONAL | 2 |
| INSTRUMENTO VIII (Clarinete) | 1 |
| INSTRUMENTO VIII (Saxofón) | 1 |
| INSTRUMENTO VIII (Flauta Traversa) | 1 |
| INSTRUMENTO VIII (Trompeta) | 1 |
| INSTRUMENTO VIII (Trombón) | 1 |
| INSTRUMENTO VIII (Guitarra Clásica) | 1 |

| |
|----------------------------------|
| ARREGLOS E INSTRUMENTAC. II |
| MORFOLOGIA II |
| INSTRUMENTO VII |
| PRACTICA CONJ. INSTRUM. VI |
| ENSAMBLE VOCALVI |
| PROYECTO PEDAGOGICO |
| ARREGLOS E INSTRUMENTAC. II |
| PROYECTO PEDAGOGICO |
| INSTRUMENTO VII |
| ----- |
| INSTRUMENTO VII (Clarinete) |
| INSTRUMENTO VII (Saxofón) |
| INSTRUMENTO VII (Flauta Trav.) |
| INSTRUMENTO VII (Trompeta) |
| INSTRUMENTO VII (Trombón) |
| INSTRUMENTO VII (Guitarra Clás.) |

X SEMESTRE

| | |
|-----------------------------------|---|
| SEM. DIMENSION AMBIENTAL | 2 |
| TECNICAS DE DIREC. GENERAL II | 3 |
| PRACT. DE CONJ. INSTRUM. VIII | 2 |
| ENSAMBLE VOCAL VIII | 2 |
| PRACTICA DOCENTE II | 4 |
| PROYECTO DE GRADO II | 1 |
| INSTRUMENTO IX (Clarinete) | 1 |
| INSTRUMENTO IX (Saxofón) | 1 |
| INSTRUMENTO IX (Flauta Traversa) | 1 |
| INSTRUMENTO IX (Trompeta) | 1 |
| INSTRUMENTO IX (Trombón) | 1 |
| INSTRUMENTO IX (Guitarra Clásica) | 1 |
| Recital ó Monografía | |

| |
|---|
| ----- |
| TECNICAS DE DIREC. GENERAL I |
| INSTRUMENTO VIII |
| PRACTICA CONJUNTO INSTRUM. VII |
| ENSAMBLE VOCAL VII |
| PRACTICA DOCENTE I |
| TECNICAS DE DIREC. GENERAL I |
| PROYECTO DE GRADO I |
| INSTRUMENTO VIII (Clarinete) |
| INSTRUMENTO VIII (Saxofón) |
| INSTRUMENTO VIII (Flauta Traversa) |
| INSTRUMENTO VIII (Trompeta) |
| INSTRUMENTO VIII (Trombón) |
| INSTRUMENTO VIII (Guitarra Clásica) |
| PAZ Y SALVO hasta IX semestre y aprobación simultanea de Proyecto de Grado II |

ARTICULO 2o.-

Para los estudiantes que ingresaron al Programa de Licenciatura en Música en el Período Académico: Agosto/97- Enero/98), las materias cursadas en I y II Semestres por ellos, se homologan al Plan de Estudios con Ajustes autorizado en el anterior considerando, así:

I SEMESTRE

| |
|--|
| APRECIACIÓN DE LA MÚSICA I (5) |
| TEORÍA MUS., SOLFEO Y ENTREN. AUD. I (6) |

| | | |
|----------------|-----------------------|---|
| se homologa a: | APRECIACION MÚSICAL I | 4 |
| se homologa a: | TALLER DE RITMO I | 2 |
| | TEORÍA y SOLFEO I | 4 |
| se homologa a: | GUIARRA FUNCIONAL I | 2 |
| se homologa a: | TÉCNICA VOCAL I | 2 |
| se homologa a: | PIANO GENERAL I | 1 |
| | ----- | |

| |
|------------------------------|
| GUIARRA POPULAR I (2) |
| PRÁCTICA CORAL I (2) |
| PIANO GENERAL I (30 m.) |
| SEM. EDUCACIÓN Y SOCIED. (2) |

II SEMESTRE

| | | |
|---|---|---|
| APRECIACION DE LA MUSICA II (5) | se homologa a: APRECIACIÓN MUSICAL II | 4 |
| TEORIA MUS. SOLFEO Y ENT. AUDIT. II (6) | se homologa a: TALLER DE RITMO II | 2 |
| | TEORÍA Y SOLFEO II | 4 |
| | se homologa a: GUITARRA FUNCIONAL II | 2 |
| GUITARRA POPULAR II (2) | se homologa a: PIANO GENERAL II | 1 |
| PIANO GENERAL II (30m) | se homologa a: TECNICA VOCAL II | 2 |
| PRACTICA CORAL II (2) | | |
| FLAUTA DULCE I (2) | | |
| SEM. DE PEDAGOGIA Y CONOC. (2) | | |
| INSTRUMENTO I (Flauta Traversa.) (1) | se homologa a: INSTRUMENTO I (Flauta Fraversa) | 1 |
| INSTRUMENTO I (Saxofón) (1) | se homologa a: INSTRUMENTO I (Saxofón) | 1 |
| INSTRUMENTO I (Clarinete) (1) | se homologa a: INSTRUMENTO I (Clarinete) | 1 |
| INSTRUMENTO I (Trombón) (1) | se homologa a: INSTRUMENTO I (Trombón) | 1 |
| INSTRUMENTO I (Trompeta)(1) | se homologa a: INSTRUMENTO I (Trompeta) | 1 |
| INSTRUMENTO I (Guitarra Clásica)(1) | se homologa a: INSTRUMENTO I (Guitarra Clásica) | 1 |

PARAGRAFO: El Consejo de Facultad, previo estudio en el Comité Curricular del Programa de Música, resolverá los casos individuales que se presenten por los ajustes realizados al Plan de Estudios del Programa.

ARTICULO 3o. Adicionar al Plan de Estudios de los estudiantes que ingresaron en períodos anteriores a: Agosto/97-Enero/98, que cursan en la actualidad IV,VI y VII semestres, las asignaturas: PROYECTO DE GRADO I en IX semestre y PROYECTO DE GRADO II en X semestre, con una intensidad horaria de una hora por estudiante, en donde desarrollarán su trabajo de grado que podrá ser: Recital ó Monografía.

ARTICULO 4o. La Facultad de Artes, reglamentará lo relacionado con la presentación del Recital de Grado ó Monografía.

ARTICULO 5o. Vicerrectoría Académica, OCARA, Secretaría Académica de la Facultad de Artes, anotará lo de su cargo.

COMUNIQUESE Y CUMPLESE.

Dada en San Juan de Pasto, el 16 de julio de 1998.



EDGAR OSEJO ROSERO
Rector


MIGUEL GOMEZ CORDOBA
Secretario General