



Universidad de Nariño
Consejo Académico

ACUERDO NUMERO 054 DEL 2001.
(Mayo 8)

Por el cual se deroga el Acuerdo No. 048 de Abril 24 del 2001.

EL CONSEJO ACADEMICO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO,
En uso de sus atribuciones reglamentarias y estatutarias, y,

CONSIDERANDO:

Que mediante Acuerdo No. 048 de Abril 24 del 2000, ésta Organismo aprobó el Plan de Estudios de la Maestría en Artes Visuales.

Que por error de transcripción se cambiaron los prerrequisitos de las asignaturas Arte Digital I y Fotografía Experimental y se dio otra denominación a dicho programa, siendo el correcto el de **PROGRAMA DE ARTES VISUALES**, en consecuencia se modifica el precitado Acuerdo.

Que ante el Consejo Académico fue sustentado el nuevo currículo del PROGRAMA DE ARTES VISUALES, atendiendo las necesidades institucionales de renovación y actualización según consta en el Acta No. 004 de Febrero 1 del 2001.

Que para efectos legales, administrativos y académicos internos, se hace necesario que el Consejo Académico, previa recomendación del Consejo de Facultad, estudie y apruebe el Plan de Estudios del Programa de Artes Visuales, donde se contemplen la relación vertical de asignaturas, módulos y talleres, con sus correspondientes prerrequisitos; y la relación de las condiciones para efectos de validaciones, transferencias y traslados en el contexto específico del programa.

Que la necesidad expresada en el anterior considerando debe atender la naturaleza del actual currículo, cuya estructura plantea alternativas a las organizaciones tradicionales por asignaturas, alternativas que en ocasiones tienen una dominante experiencial irreductible.

ACUERDA

Artículo 1º. Derogar el Acuerdo No. 048 de Abril 24 del 2001 y aprobar el Plan de Estudios del Programa de Artes Visuales, conforme a la siguiente relación:

❖ Relación Vertical

I SEMESTRE

ASIGNATURA	I/H SEMANAL	PRERREQUISITO
Dibujo I	3	
Pintura I	3	
Lenguaje Visual	3	
Dibujo Técnico	2	
Módulo Arte, Epistemología e Investigación I	2	
Módulo Teoría del Arte I	2	
Módulo Historia del Arte I	2	
Taller Central I	3	
TOTAL	20 Horas	

II SEMESTRE

Dibujo II	3	Dibujo I
Pintura II	3	Pintura I
Perspectiva	2	Dibujo Técnico
Escultura I	3	
Módulo Arte, Epistemología e Investigación II	2	Módulo Arte, Epistemología e Investigación I
Módulo Teoría del Arte II	2	Módulo Teoría del Arte I
Módulo Historia del Arte II	2	Módulo Historia del Arte I
Taller Central II	3	Taller Central I
TOTAL	20 Horas	

TERCER SEMESTRE

Dibujo III	3	Dibujo II
Pintura III	3	Pintura II
Fotografía I	2	Lenguaje Visual
Escultura II	3	Escultura I
Módulo Arte, Epistemología e Investigación III	2	Módulo Arte, Epistemología e Investigación II
Módulo Teoría del Arte III	2	Módulo Teoría del Arte II
Módulo Historia del Arte III	2	Módulo Historia del Arte II
Taller Central III	3	Taller Central II
TOTAL	20 horas	

CUARTO SEMESTRE

Dibujo IV	3	Dibujo III
Pintura IV	3	Pintura III
Escultura III	3	Escultura II
Fotografía II	2	Fotografía I
Módulo Arte, Epistemología e Investigación IV	2	Módulo Arte, Epistemología e Investigación III

Módulo Arte y Ciencias Humanas I	2	Módulo Arte, Epistemología e Investigación III
Módulo Relaciones Socioculturales I	2	Módulo Arte, Epistemología e Investigación III
Taller Central IV	3	Taller Central III
TOTAL	20 Horas	

QUINTO SEMESTRE

Dibujo V	3	Dibujo IV
Pintura V	3	Pintura IV
Escultura IV	3	Escultura III
Arte Digital I	2	
Fotografía Experimental	2	Fotografía II
Módulo Arte y Ciencias Humanas II	2	Módulo Arte y Ciencias Humanas I
Módulo Relaciones Socioculturales II	2	Módulo Relaciones Socioculturales I
Taller Central V	3	Taller Central IV
TOTAL	20 horas	

SEXTO SEMESTRE

Escultura V	3	Escultura IV
Artes de Acción I	3	Taller Central V
Arte Digital II	2	Arte Digital I
Video Documental	4	
Módulo Fenomenología de la Creación Artística I	2	Módulo Arte y Ciencias Humanas II
Módulo Arte y Ciencias Humanas III	2	Módulo Arte y Ciencias Humanas II
Módulo Aproximaciones a la Creatividad I	2	Módulo Arte y Ciencias Humanas II
Taller Central VI	3	Taller Central V
TOTAL	21 Horas	

SEPTIMO SEMESTRE

Técnicas de Impresión I	4	
Artes de Acción II	3	Artes de Acción I
Video Argumental	4	Video Documental
Módulo Fenomenología de la Creación Artística II	2	Módulo Fenomenología de la Creación Artística I
Módulo Prácticas Investigativas Socio-Culturales I	2	Módulo Relaciones Socioculturales II
Módulo Aproximaciones a la Creatividad II	2	Módulo Aproximaciones a la Creatividad I
Taller Central VII	3	Taller Central VI
TOTAL	20 Horas	

OCTAVO SEMESTRE

Técnicas de Impresión II	4	Técnicas de Impresión I
Artes de Acción III	3	Artes de Acción II
Video Arte I	3	Video Argumental
Opciones Espaciales	2	Artes de Acción II
Módulo Prácticas Investigativas Socio Culturales II	2	Módulo Prácticas Investigativas Socio Culturales I
Módulo Taller Central VIII	3	Taller Central VII
Opcional	2	

TOTAL 19 Horas

NOVENO SEMESTRE

Video Arte II	3	Video Arte I
Poética de la Imagen I	2	
Museología	2	
Curaduría	2	
Proyectación y Gestión Cultural I	3	Módulo Prác. Investigativas Socio- Culturales II
Módulo Prác. Investigativas Socio-Culturales III	2	Módulo Prácticas Investigativas Socio – Culturales II
Taller Central IX	3	Taller Central VIII
Opcional	2	

TOTAL 19 Horas

DECIMO SEMESTRE

Poética de la Imagen II	2	Poética de la Imagen I
Arte Urbano	2	Opciones Espaciales
Arte y Carnaval	2	Artes de Acción III - Opciones Espaciales
Proyectación y Gestión Cultural II	3	Proyectación y Gestión Cultural I
Módulo Prác. Investigativas SocioCulturales IV	2	Módulo Prác. Investigativas Socio Culturales III
Taller Central X	3	Taller Central IX
Opcional	2	

TOTAL 16 Horas

COMUNIQUESE Y CUMPLASE.

Dado en San Juan de Pasto a los 24 días del mes de Abril del 2001.


EDGAR OSEJO ROSERO
Presidente


LUIS NAVAS RUBIO
SECRETARIO

Lola E.