



**Universidad de Nariño**  
**Consejo Académico**

---

**ACUERDO NUMERO 048 DEL 2001.**  
**(Abril 24)**

Por el cual se aprueba el Plan de Estudios del programa de MAESTRIA EN ARTES VISUALES.

**EL CONSEJO ACADEMICO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO,**  
En uso de sus atribuciones reglamentarias y estatutarias, y,

**CONSIDERANDO:**

Que ante el Honorable Consejo Académico de la Universidad de Nariño fue sustentado el nuevo currículo del PROGRAMA DE ARTES VISUALES, atendiendo las necesidades institucionales de renovación y actualización.

Que para efectos legales, administrativos y académicos internos, se hace necesario que el Consejo Académico, previa recomendación del Consejo de Facultad, estudie y apruebe el Plan de Estudios del Programa de Artes Visuales, donde se contemplen la relación vertical de asignaturas, módulos y talleres, con sus correspondientes prerrequisitos; y la relación de las condiciones para efectos de validaciones, transferencias y traslados en el contexto específico del programa.

Que la necesidad expresada en el anterior considerando debe atender la naturaleza del actual currículo, cuya estructura plantea alternativas a las organizaciones tradicionales por asignaturas, alternativas que en ocasiones tienen una dominante experiencia irreductible.

**ACUERDA**

**Artículo 1º.** Aprobar el documento de Reforma Curricular del Programa de Maestría en Artes Visuales y el siguiente plan de estudios, para los estudiantes que ingresarán al Programa, a partir del Semestre B del 2001, así:

**PLAN DE ESTUDIOS**

❖ **Relación Vertical**

## **I SEMESTRE**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>I/H SEMANTAL</b>	<b>PRERREQUISITO</b>
Dibujo I	3	
Pintura I	3	
Lenguaje Visual	3	
Dibujo Técnico	2	
Módulo Arte, Epistemología e Investigación I	2	
Módulo Teoría del Arte I	2	
Módulo Historia del Arte I	2	
Taller Central I	3	
<b>TOTAL</b>	<b>20 Horas</b>	

## **II SEMESTRE**

Dibujo II	3	Dibujo I
Pintura II	3	Pintura I
Perspectiva	2	Dibujo Técnico
Escultura I	3	
Módulo Arte, Epistemología e Investigación II	2	Módulo Arte, Epistemología e Investigación I
Módulo Teoría del Arte II	2	Módulo Teoría del Arte I
Módulo Historia del Arte II	2	Módulo Historia del Arte I
Taller Central II	3	Taller Central I
<b>TOTAL</b>	<b>20 Horas</b>	

## **TERCER SEMESTRE**

Dibujo III	3	Dibujo II
Pintura III	3	Pintura II
Fotografía I	2	Lenguaje Visual
Escultura II	3	Escultura I
Módulo Arte, Epistemología e Investigación III	2	Módulo Arte, Epistemología e Investigación II
Módulo Teoría del Arte III	2	Módulo Teoría del Arte II
Módulo Historia del Arte III	2	Módulo Historia del Arte II
Taller Central III	3	Taller Central II
<b>TOTAL</b>	<b>20 horas</b>	

## **CUARTO SEMESTRE**

Dibujo IV	3	Dibujo III
Pintura IV	3	Pintura III
Escultura III	3	Escultura II
Fotografía II	2	Fotografía I
Módulo Arte, Epistemología e Investigación IV	2	Módulo Arte, Epistemología e Investigación III
Módulo Arte y Ciencias Humanas I	2	Módulo Arte, Epistemología e Investigación III

Módulo Relaciones Socioculturales I	2	Módulo Arte, Epistemología e Investigación III
Taller Central IV	3	Taller Central III
<b>TOTAL</b>	<b>20 Horas</b>	

### **QUINTO SEMESTRE**

Dibujo V	3	Dibujo IV
Pintura V	3	Pintura IV
Escultura IV	3	Escultura III
Arte Digital I	2	Fotografía Experimental
Fotografía Experimental	2	Módulo Arte, Epistemología e Investigación IV
Módulo Arte y Ciencias Humanas II	2	Módulo Arte y Ciencias Humanas I
Módulo Relaciones Socioculturales II	2	Módulo Relaciones Socioculturales I
Taller Central V	3	Taller Central IV
<b>TOTAL</b>	<b>20 horas</b>	

### **SEXTO SEMESTRE**

Escultura V	3	Escultura IV
Artes de Acción I	3	Taller Central V
Arte Digital II	2	Arte Digital I
Video Documental	4	
Módulo Fenomenología de la Creación Artística I	2	Módulo Arte y Ciencias Humanas II
Módulo Arte y Ciencias Humanas III	2	Módulo Arte y Ciencias Humanas II
Módulo Aproximaciones a la Creatividad I	2	Módulo Arte y Ciencias Humanas II
Taller Central VI	3	Taller Central V
<b>TOTAL</b>	<b>21 Horas</b>	

### **SEPTIMO SEMESTRE**

Técnicas de Impresión I	4	
Artes de Acción II	3	Artes de Acción I
Video Argumental	4	Video Documental
Módulo Fenomenología de la Creación Artística II	2	Módulo Fenomenología de la Creación Artística I
Módulo Prácticas Investigativas Socio-Culturales I	2	Módulo Relaciones Socioculturales II
Módulo Aproximaciones a la Creatividad II	2	Módulo Aproximaciones a la Creatividad I
Taller Central VII	3	Taller Central VI
<b>TOTAL</b>	<b>20 Horas</b>	

### **OCTAVO SEMESTRE**

Técnicas de Impresión II	4	Técnicas de Impresión I
Artes de Acción III	3	Artes de Acción II
Video Arte I	3	Video Argumental
Opciones Espaciales	2	Artes de Acción II
Módulo Prácticas Investigativas Socio Culturales II	2	Módulo Prácticas Investigativas Socio Culturales I
Módulo Taller Central VIII	3	Taller Central VII
Opcional	2	

TOTAL 19 Horas

**NOVENO SEMESTRE**

Video Arte II	3	Video Arte I
Poética de la Imagen I	2	
Museología	2	
Curaduría	2	
Proyectación y Gestión Cultural I	3	Módulo Prác. Investigativas Socio- Culturales II
Módulo Prác. Investigativas Socio-Culturales III	2	Módulo Prácticas Investigativas Socio – Culturales II
Taller Central IX	3	Taller Central VIII
Opcional	2	

TOTAL 19 Horas

**DECIMO SEMESTRE**

Poética de la Imagen II	2	Poética de la Imagen I
Arte Urbano	2	Opciones Espaciales
Arte y Carnaval	2	Artes de Acción III - Opciones Espaciales
Proyectación y Gestión Cultural II	3	Proyectación y Gestión Cultural I
Módulo Prác. Investigativas SocioCulturales IV	2	Módulo Prác. Investigativas Socio Culturales III
Taller Central X	3	Taller Central IX
Opcional	2	

TOTAL 16 Horas

❖ **Validaciones:**

- Son validables todos módulos, talleres y asignaturas, con las siguientes Excepciones:
  - \* Taller Central en todos sus niveles (I al X)
  - \* Módulo: Prácticas Investigativas – Socioculturales en todos sus niveles (I al IV).

❖ **Transferencias y Traslados:**

- Toda solicitud de transferencia o traslado deberá ser estudiada en su especificidad por el Comité Curricular en primera instancia, para efectos de considerar la viabilidad de homologaciones o validaciones de asignaturas u otros espacios o componentes curriculares, conforme con lo estipulado en los artículos 35 y 36 del Estatuto Estudiantil.

COMUNIQUESE Y CUMPLASE.

Dado en San Juan de Pasto a los 24 días del mes de Abril del 2001.

  
**EDGAR OSEJO ROSERO**  
Presidente

  
**LUIS NAVAS RUBIO**  
SECRETARIO