



**Universidad de Nariño  
Consejo Académico**

---

**ACUERDO NUMERO 034**  
(10 de febrero de 2009)

Por el cual se establece el nombre y código de las asignaturas del plan de estudios de Artes Visuales aprobado por el acuerdo 210 del 3 de Agosto de 2006

**EL CONSEJO ACADEMICO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO**  
en ejercicio de sus atribuciones legales y estatutarias y

**CONSIDERANDO:**

Que mediante Proposición # 070 del Departamento de Artes, propone la aprobación de modificación al plan de estudios de nombre y código para el periodo A del 2009.

Que teniendo en cuenta que existen materias con el mismo nombre y código en los planes de estudio del programa de Artes Visuales, se hace necesario hacer las modificaciones correspondientes con el fin de no causar traumatismo en la comunidad estudiantil.

Que existen asignaturas en los dos planes las cuales mantendrán su mismo nombre y codificación por ser equivalentes.

Que el cambio se hará en la denominación de la asignatura para la asignación de nueva codificación para el Plan de Estudios del Programa de Artes Visuales vigente.

Que los créditos del Plan de Estudios del Programa en Artes visuales se rigen a lo estipulado en el Decreto 2566 de 25 de Septiembre de 2003 CAPITULO II De los Créditos académicos

Que los créditos para las Competencias Básicas y de Formación Humanística se ajustarán a los establecidos por la Universidad de Nariño.

Que teniendo en cuenta el cambio de Plan de Estudios para el Programa de Artes Visuales, es necesario hacer el estudio para homologar las asignaturas que tienen afinidad en su contenido e intensidad.

Que por lo anterior el Consejo de la Facultad de Artes mediante Proposición No. 187 del 1 de diciembre de 2008, recomienda aprobar a partir del Semestre A de 2009, el nombre y código de las asignaturas del Plan de Estudios del programa de Artes Visuales aprobado mediante Acuerdo No. 210 del 3 de agosto de 2006.

Que la Vicerrectoría Académica y el Asesor de Desarrollo Académico, mediante oficio ADA – 248 del 17 de diciembre de 2008, consideran viable la propuesta de la Facultad de Artes, por cuanto:

- El Programa de Artes Visuales ha seguido el conducto regular para proponer la aprobación de modificación al plan de estudios de nombre y código para el periodo A del 2009 y ha tenido en cuenta tanto las observaciones de la Oficina de Desarrollo Académico como las indicaciones de la Oficina de Control y Registro Académico.
- La solicitud de implementar algunas modificaciones al Plan de Estudios obedece a las nuevas exigencias de calidad de los programas de artes, gira alrededor de los Decretos 2566 de 2003, Ley 1188 de 2008 y Acuerdo 042 del Consejo Académico que ordena “a todos los Decanos y Directores de Departamento, enviar a la Oficina de Admisiones Control y Registro Académico –OCARA- copia del Plan de Estudios...” (Art. 1º) discriminando, en columnas, los aspectos pertinentes.
- Es necesario clarificar la denominación de algunas asignaturas para facilitar el registro de calificaciones, equivalencias y homologaciones en atención a los contenidos y secuenciación, previniendo inconvenientes en el record académico de los estudiantes.

Que el Consejo Académico,

## ACUERDA

**ARTICULO PRIMERO:** Aprobar a partir del período A de 2009, el nombre y código de las siguientes asignaturas del plan de estudios del Programa de Artes Visuales aprobado por el acuerdo 210 del 3 de Agosto de 2006 así:

COD	ASIGNATURA	IHS	COD	PRERREQUISITO	TAD	TI	TTE	CA
	<b>I SEMESTRE</b>							
	Dibujo 1	3			3	6	9	3
	Pintura 1	3			3	6	9	3
	Lenguaje Visual 1	2			2	4	6	2
	Escultura 1	3			3	6	9	3
	Fotografía Básica	3			3	6	9	3
	Introducción a la Investigación 1 (Teoría Estética 1)	2			2	2	4	1
	Introducción a la Historia del Arte	2			2	2	4	1
								<b>16</b>
	<b>II SEMESTRE</b>							
	Dibujo 2	3		Dibujo 1	3	6	9	3
	Pintura 2	3		Pintura 1	3	6	9	3
	Escultura 2	3		Escultura 1	3	6	9	3
	Lenguaje Visual 2	2		Lenguaje Visual 1	2	4	6	2
	Fotografía Digital	3		Fotografía Básica	3	6	9	3
	Introducción a la Investigación 2 (Teoría Estética 2)	2		Introducción a la Investigación 1 (Teoría Estética 1)	2	2	4	1
	Historia del Arte 1	2		Introducción a la Historia del Arte	2	2	4	1
								<b>16</b>
	<b>III SEMESTRE</b>							
	Dibujo 3	3		Dibujo 2	3	6	9	3
	Pintura 3	3		Pintura 2	3	6	9	3
	Escultura 3	3		Escultura 2	3	6	9	3
	Fotografía Experimental	3		Fotografía Digital	3	6	9	3
	Artes de Acción 1	3			3	6	9	3
	Arte e Investigación 1	2		Introducción a la Investigación 2 (Teoría Estética 2)	2	2	4	1
	Historia del Arte 2	2		Historia del Arte 1	2	2	4	1
								<b>17</b>
	<b>IV SEMESTRE</b>							
	Dibujo 4	3		Dibujo 3	3	6	9	3
	Pintura 4	3		Pintura 3	3	6	9	3
	Escultura 4	3		Escultura 3	3	6	9	3
	Vídeo 1	3		Fotografía Experimental	3	6	9	3
	Taller Experimentación de Materiales	2		Escultura 3	2	4	6	2
	Artes de Acción 2	3		Artes de Acción 1	3	6	9	3
	Arte e Investigación 2	2		Arte e Investigación 1	2	2	4	1
	Historia del Arte 3	2		Historia del Arte 2	2	2	4	1
								<b>19</b>
	<b>V SEMESTRE</b>							
	Grafica 1	4		Dibujo 4	4	8	12	4
	Escultura 5	3		Escultural 4	3	6	9	3
	Vídeo 2	3		Vídeo I	3	6	9	3
	Taller Central 1	3		Artes de Acción 2	3	6	9	3
	Investigación y Fenomenología	2		Arte e Investigación 2	2	2	4	1

Historia del Arte 4	2	Historia del Arte 3	2	2	4	1
Estudios Culturales	2	Historia del Arte 3	2	2	4	1
Arte y Lenguaje	2		2	2	4	1
						<b>17</b>
<b>VI SEMESTRE</b>						
Gráfica 2	4	Gráfica 1	4	8	12	4
Vídeo 3	3	Vídeo 2	3	6	9	3
Taller Central 2	3	Taller Central 1	3	6	9	3
Opciones Espaciales	3	Taller Central 1	3	6	9	3
Teoría del Arte y la Cultura	2	Investigación y Fenomenología	2	2	4	1
Sociología, Arte y Contexto	2	Estudios Culturales	2	2	4	1
Opcional 1	2		2	2	4	1
						<b>16</b>
<b>VII SEMESTRE</b>						
Taller Experimentación Gráfica	4	Gráfica 2	4	8	12	4
Vídeo 4	3	Vídeo 3	3	6	9	3
Taller Central 3	3	Taller Central 2	3	6	9	3
Arte y Etnografía	2	Teoría del Arte y la Cultura	2	4	6	2
Crítica del Arte	2	Sociología, Arte y Contexto	2	2	4	1
Curaduría	3	Opcional 1	3	6	9	3
						<b>16</b>
<b>VIII SEMESTRE</b>						
Taller Central 4	6	Taller Central 3	6	12	18	6
Gestión Cultural 1	2	Arte y Etnografía	2	4	6	2
Arte e Investigación Sociocultural	2	Investigación y Fenomenología	2	4	6	2
Museología	2	Crítica del Arte	2	2	4	1
Arte y Carnaval	3		3	6	9	3
						<b>14</b>
<b>IX SEMESTRE</b>						
Trabajo Final de Grado 1	5	Paz y Salvo con VIII semestre	5	10	15	5
Gestión Cultural 2	2	Gestión Cultural 1	2	4	6	2
Opcional 2	2	Opcional 1	2	2	4	1
						<b>8</b>
<b>X SEMESTRE</b>						
Trabajo Final de Grado 2	2	Trabajo Final de Grado 1	2	10	12	4
Socialización	4	Trabajo Final de Grado 1	4	16	20	7
						<b>11</b>
<b>TOTAL CREDITOS PLAN DE ESTUDIOS</b>						<b>150</b>

#### RESUMEN TOTAL DE CREDITOS ACADEMICOS DEL PROGRAMA

CREDITOS PLAN DE ESTUDIOS	150
CREDITOS DE CURSOS PROGRAMADOS DE FORMACION HUMANISTICA	8
CREDITOS DE COMPETENCIAS BASICAS	12
<b>TOTAL</b>	<b>170</b>

**ARTICULO SEGUNDO:** Avalar el estudio y análisis de la homologación y equivalencia de las asignaturas del Plan de Estudios del Programa de Artes Visuales (antiguo) con el Plan de Estudios del Programa de Artes Visuales (vigente)

057 ARTES VISUALES (Plan Terminal Maestría) (Acuerdo 054 de 8 de mayo de 2001)		057 ARTES VISUALES (Plan Nuevo) (Acuerdo 210 de 03 de agosto de 2006)	
COD.	ASIGNATURA	COD.	SEM. ASIGNATURA
<b>SEMESTRE I</b>			
652	DIBUJO I		1 DIBUJO 1
666	PINTURA I		1 PINTURA 2
931	DIBUJO TECNICO		1 VALIDABLE
3633	TALLER CENTRAL I		VALIDABLE
7050	LENGUAJE VISUAL		1 LENGUAJE VISUAL 1

7051	MOD. ARTE EPISTEMOLOGIA INVESTIGACION I	E		3	ARTE E INVESTIGACION 1
7052	MOD. TEORIA DEL ARTE I			1	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION 1 (TEORIA ESTETICA 1)
7053	MOD. HISTORIA DEL ARTE I			1	INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE
SEMESTRE II					
653	DIBUJO II			2	DIBUJO 2
662	ESCULTURA I			1	ESCULTURA 1
667	PINTURA II			2	PINTURA 2
2193	PERSPECTIVA				DIBUJO 2
3676	MOD. ARTE EPISTEMOLOGIA INVESTIGACION II	E		4	ARTE E INVESTIGACION 2
3677	MOD. TEORIA DEL ARTE II			2	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION 2 (TEORIA ESTETICA 2)
3678	MOD. HISTORIA DEL ARTE II			2	HISTORIA DEL ARTE 1
3679	TALLE CENTRAL II				VALIDABLE
SEMESTRE III					
654	DIBUJO III			3	DIBUJO 3
663	ESCULTURA II			2	ESCULTURA 2
675	FOTOGRAFIA I			1	FOTOGRAFIA BASICA
2623	PINTURA III			3	VALIDABLE
7054	MOD. ARTE EPISTEMOLOGIA INVESTIGACION III	E		5	INVESTIGACION Y FENOMENOLOGIA
7055	MOD. TEORIA DEL ARTE III				VALIDABLE
7056	MOD. HISTORIA DEL ARTE III			3	HISTORIA DEL ARTE 2
7057	TALLER CENTRAL III				VALIDABLE
SEMESTRE IV					
655	DIBUJO IV				VALIDABLE
676	FOTOGRAFIA II				VALIDABLE
2624	ESCULTURA III				VALIDABLE
3082	PINTURA IV			3	PINTURA III
7085	MOD. ARTE EPISTEMOLOGIA INVESTIGACION IV	E			VALIDABLE
7086	MOD. ARTE Y CIENCIAS HUMANAS I			6	SOCIOLOGIA ARTE Y CONTEXTO
7087	MOD. RELACIONES SOCIOCULTURALES I			7	ARTE Y ETNOGRAFIA
7088	TALLER CENTRAL IV				VALIDABLE
SEMESTRE V					
656	DIBUJO V				VALIDABLE
3083	ESCULTURA IV				VALIDABLE
3100	PINTURA V				VALIDABLE
7183	ARTE DIGITAL I				VALIDABLE
7184	FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL			3	FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL
7185	MOD. ARTE Y CIENCIAS HUMANAS II			5	ESTUDIOS CULTURALES
7186	MOD. RELACIONES SOCIOCULTURALES II			8	ARTE E INVESTIGACION SOCIOCULTURAL
7187	TALLER CENTRAL V				VALIDABLE
SEMESTRE VI					
3101	ESCULTURA V				VALIDABLE
7188	ARTES DE ACCION I			3	ARTES DE ACCION 1
7189	ARTE DIGITAL II				VALIDABLE
7190	VIDEO DOCUMENTAL			4	VIDEO 1
7191	MOD. FENOMENOLOGIA DE LA CREACION ARTISTICA I			5	INVESTIGACION Y FENOMENOLOGIA
7192	MOD. ARTE Y CIENCIAS HUMANAS III				VALIDABLE
7193	MOD. APROXIMACIONES A LA CREATIVIDAD II				VALIDABLE
7194	TALLER CENTRAL VI				VALIDABLE
SEMESTRE VII					
3106	TECNICAS DE IMPRESION I			5	GRAFICA 1
7195	ARTES DE ACCION II			4	ARTES DE ACCION 2
7196	VIDEO ARGUMENTAL			5	VIDEO 2
7197	MOD. FENOMENOLOGIA DE LA CREACION ARTISTICA II				VALIDABLE
7198	MOD. PRACTICAS INVESTIGATIVAS SOCIOCULTURALES I			7	ARTE Y ETNOGRAFIA
7199	MOD. APROXIMACIONES A LA CREATIVIDAD II				VALIDABLE
7200	TALLER CENTRAL VII				VALIDABLE
SEMESTRE VIII					
3113	TECNICAS DE IMPRESION II			6	GRAFICA 2
7201	ARTES DE ACCION III				VALIDABLE
7202	VIDEO ARTE I			6	VIDEO 3
7203	OPCIONES ESPACIALES			6	OPCIONES ESPACIALES
7204	MOD. PRACTICAS INVESTIGATIVAS SOCIOCULTURALES II				VALIDABLE
7205	TALLER CENTRAL VIII				VALIDABLE
7219	OPCIONAL I				VALIDABLE
SEMESTRE IX					
7206	VIDEO ARTE II				VALIDABLE
7207	POETICA DE LA IMAGEN I				VALIDABLE
7208	MUSEOLOGIA			8	MUSEOLOGIA
7209	CURADURIA			7	CURADURIA
7210	PROYECTACION Y GESTION CULTURAL I			8	GESTION CULTURAL 1
7211	MOD. PRACTICAS INVESTIGATIVAS SOCIOCULTURALES III				VALIDABLE
7212	TALLER CENTRAL IX				VALIDABLE
7220	OPCIONAL 2			9	VALIDABLE
SEMESTRE X					
7213	POETICA DE LA IMAGEN II				VALIDABLE
7214	ARTE URBANO			6	OPCIONES ESPACIALES

7215	ARTE Y CARNAVAL		8	ARTE Y CARNAVAL
7216	PROYECTACION Y GESTION CULTURAL II		9	GESTION CULTURAL 2
7217	MOD. PRACTICAS INVESTIGATIVAS SOCIOCULTURALES IV			VALIDABLE
7218	TALLER CENTRAL X			VALIDABLE
7221	OPCIONAL 3			VALIDABLE

COMUNIQUESE Y CUMPLASE.

Dado en San Juan de Pasto, a los diez (10) días del mes de Febrero de 2009

  
**SILVIO SANCHEZ FAJARDO**  
 Presidente

  
**JESUS ALIRIO BASTIDAS ARTEAGA**  
 Secretario General